



In Bern lanciert, erfolgreich in 13 europäischen Ländern umgesetzt und nun bald auch in Zypern und Schweden aktiv: Wie eine ganzheitliche Schulbildung durch die Künste Kreativität und vernetztes Denken fördern kann und damit auch zum Vorbild jenseits der Schulzimmer wird.



## Berner Projekt erreicht über eine Million Schulkinder

Vom 28.-30. Oktober 2018 wird im Rahmen einer für alle interessierten Kreise offenen internationalen Konferenz in Bern die einmalige Erfolgsgeschichte von MUS-E<sup>®</sup> gewürdigt.

MUS-E<sup>®</sup> bringt die Künste in die Schule. Während jeweils 2 Jahren sind Kunstschaaffende aller Sparten wie Musik, Theater, Video-Kunst oder Tanz in einer Schulklasse präsent. Das international aktive, in Bern als Pilotprojekt gegründete Programm hat damit in den letzten 25 Jahren bei über einer Million Schülerinnen und Schülern kreatives Potential geweckt. MUS-E<sup>®</sup> ist von Yehudi Menuhin (1916–1999), einem der berühmtesten Violinvirtuosen des 20. Jahrhunderts, in Bern initiiert worden und hat bis heute mehr als 1 Million Kinder europaweit in ihrer Persönlichkeit und ihrem Sozialverhalten bestärkt.

## Programm Jubiläumskonferenz (Änderungen vorbehalten)

SONNTAG, 28. OKTOBER 2018

- 15.00 h** Anna Magdalena Linder, Präsidentin des Vereins MUS-E<sup>®</sup> CH/FL: «Welcome»
- Enrique Baron Crespo: «The European dimension of the MUS-E<sup>®</sup> program – respecting different cultures and values»
- Prof. Umberto Margiotta: «Talent Education and expansive learning. Perspectives for the future of Humanism in a fractal Europe»
- Winfried Kneip: «The European Citizenship through the arts»
- Antonio Merino Collantes: «The Erasmus+ projects in the MUS-E<sup>®</sup> network and the possibilities and challenges of Swiss participants»
- Window I into the international MUS-E<sup>®</sup>-Network
- MUS-E<sup>®</sup> Italy: Alessandro Garrone: «Look to the future: the renewal Plan of Mus-e Italia»
- 19.30 h** Festkonzert I MENUHIN DUO REZITAL: Mookie und Jeremy Menuhin an 2 Klavieren mit Werken von Jeremy Menuhin (Schweizer Erstaufführung), W.A. Mozart, Joh. Brahms u.a.

MONTAG, 29. OKTOBER 2018

- 09.00 h** Internes Programm mit verschiedenen Gruppen
- 14.00 h** Marianne Poncelet: «The principles and values of Yehudi Menuhin, which have inspired the Program MUS-E<sup>®</sup>»
- Gerhard Müller: Example for other artistic initiatives in schools: «Presentation of the program JEK!»
- Arno Oehri: Video-projects with MUS-E<sup>®</sup>-classes
- Prof. Christoph Küffer: «Art and Oecology»
- Window II into the international MUS-E<sup>®</sup>-Network
- MUS-E<sup>®</sup> Cyprus, with music from North and South Cyprus
- MUS-E<sup>®</sup> Kosovo: «MUS-E<sup>®</sup> as a bridge for interethnic cooperation in Kosovo»
- Werner Schmitt: Historic videos of the preparation and beginning of the MUS-E<sup>®</sup> program
- Rebecca Engler: «Kissed by the Mus-E – a former pupil from the first MUS-E<sup>®</sup> class speaks about the personal experience and memories»
- 19.30 h** «Open stage»: Kunstschaaffende aus diversen MUS-E<sup>®</sup>-Ländern zeigen ihre Arbeit

DIENSTAG, 30. OKTOBER 2018

- 09.00 h** Workshop: Tanz, offen für alle Konferenzteilnehmenden
- 10.30 h** Workshop Theater, offen für alle Konferenzteilnehmenden
- 14.00 h** Window III into the MUS-E<sup>®</sup> network
- MUS-E<sup>®</sup> Germany: Christoph Buschmann: «Experiences and challenges of the MUS-E<sup>®</sup> program»
- MUS-E<sup>®</sup> Belgium: Patries Wichers and Tom Goris present «MUS-E<sup>®</sup> as an art practice»
- MUS-E<sup>®</sup> Portugal: Efthimios Angelakis: «MUS-E<sup>®</sup> and the experience in Portugal with inclusion»
- MUS-E<sup>®</sup> Sweden: «MUS-E<sup>®</sup> as an option in the Swedish educational system»
- 16.00 h** Happy birthday 25 years of MUS-E<sup>®</sup>
- Franziska Teuscher, Gemeinderätin und Direktorin für Bildung, Soziales und Sport der Stadt Bern
- Hans Ulrich Glarner, Vorsteher des Amtes für Kultur des Kantons Bern
- 16.30 h** Prof. Jürgen Oelkers: «Education and Music: An Old Couple»
- 17.30 h** Werner Schmitt: «View into the future of MUS-E<sup>®</sup>»
- 19.30 h** Festkonzert II mit dem ESTA String Orchestra 2018 unter der Leitung von Jutta Seppinen, Helsinki. Solistin: Veriko Tchumburidze, Violine (Gewinnerin des Wieniawsky-Wettbewerbs 2016) Werke von Haydn, Mozart und Tschaiakowsky

Die Konferenz ist öffentlich und will bewusst machen, dass dieses einmalige internationale Bildungsprogramm in Bern entstanden ist und von hier aus auch seine enorme Ausbreitung gefunden hat.

Für aktiv im MUS-E<sup>®</sup> Programm tätige Personen (Lehrpersonen, Schulleitungen, Kunstschaaffende) ist die gesamte Konferenz inkl. Konzerte gratis. Wir bitten jedoch um eine Anmeldung bis zum 22. Oktober 2018.

Teilnahme an der gesamten Konferenz inkl. Konzerte	CHF 180.00
Studierende an der gesamten Konferenz inkl. Konzerte	CHF 60.00
Teilnahme an einem Konferenztag inkl. Konzert am Abend	CHF 60.00

Für die Konferenzteilnahme ist eine Anmeldung obligatorisch

Anmeldefrist 22. Oktober 2018

Ein Formular erhalten Sie unter: [www.mus-e.ch](http://www.mus-e.ch)

Tickets nur für die Konzerte CHF 40.00 (reduziert CHF 30.00)

Wenn Sie ausschliesslich an den Konzerten interessiert sind, benutzen Sie mit Vorteil den online-Vorverkauf unter [www.menuhinforum.ch](http://www.menuhinforum.ch)



SCHULE DER ZUKUNFT  
MUS-E<sup>®</sup> und die Chancen  
für den Lehrplan 21

EUROPAWEIT  
MUS-E<sup>®</sup> – ein einzigartiges  
internationales Programm